

## BIJLAGE

Samenvatting beheersovereenkomst 2023–2027 tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Concertgebouw m.b.t. het artistiek beleid en de invulling van de 5 artistieke functies: minimale smart-doelstellingen in het kader van de toegekende werkingssubsidie Kunstendecreet 2023–2027

### 1. Ontwikkeling

- Deeltijds kunstonderwijs (DKO): Elk seizoen worden minimaal drie dagen Concertzaal en andere locaties voorzien naast inhoudelijke en productionele ondersteuning en promotie.
- Pre-professionele artiesten: ondersteuning via scholen en ensembles.
- Jong professioneel talent: elk seizoen minimaal twee concerten en een dansvoorstelling met debuterend jong talent.
- Mid career: elk seizoen ondersteunen we drie Makers voor een traject van twee jaar: twee muzikmakers en één dansmaker.

### 2. Productie

- Deeltijds kunstonderwijs (DKO): Elk seizoen worden minimaal drie dagen Concertzaal en andere locaties voorzien naast inhoudelijke en productionele ondersteuning en promotie.
- Pre-professionele artiesten: ondersteuning via scholen en ensembles.
- Jong professioneel talent: elk seizoen minimaal twee concerten en een dansvoorstelling met debuterend jong talent.
- Mid career: elk seizoen ondersteunen we drie Makers voor een traject van twee jaar: twee muzikmakers en één dansmaker.

### 3. Presentatie per seizoen

- Gemiddeld 90 voorstellingen.
- Gemiddeld 2 klankinstallaties en 2 fotografietoonstellingen.
- Gemiddeld 40 activiteiten binnen de publiekswerking: inleidingen, nagesprekken, open repetities, luistercursussen ...
- Gemiddelde verhouding (indicatief) 70% van aantal voorstellingen nationaal – 30% internationaal.
- Inzet voor publieksverjonging en -verbreding, met onder meer familievoorstellingen, out-of-the-box concertervaringen en projecten als Iedereen Klassiek.

### 4. Participatie per seizoen

- Minimaal 200 workshops.
- Gemiddeld drie co-creatieprojecten met sociaal-artistieke focus.
- Gemiddeld drie meer langdurige trajecten voor doelgroepen onderwijs en personen met een beperking.
- Gemiddeld één inspiratiedag hoger onderwijs.
- Werking van jongerenplatform Soundcast.

### 5. Reflectie in de beleidsperiode 2023–2027

- Vier nationale en internationale sectormomenten.
- Gemiddeld per seizoen vijftal lezingen en gesprekken.
- Per seizoen samenwerking met een seizoensdenker.